

Montag, 7. Juni 2010

■ 20 Uhr

Konzert mit Vasilena Krastanova, Klavier

Schumann, Carnaval op. 9

Rachmaninov, Sonata op. 36 Skrjabin, Etude No. 11, 12

Mit freundlicher Unterstützung der Agentur BJM

Dienstag, 8. Juni 2010

■ 20 Uhr

Liederprogramm aus den Philippinen

Ernesto Binondo, Tenor ■ Alexander Eberle, Klavier

Herman Cabantac, Gitarre

Donnerstag, 10. Juni 2010

■ 20 Uhr

Fiori Musicali

Marion Steingötter, Alt, Blockflöte, Orgel

Mario Tardivo, Tenor, Orgel

Freitag, 11. Juni 2010

■ 19 Uhr

Jona – Ein Singspiel für Kinder

Musik von Lebrecht Heidenreich, Text von Jürgen Kleinsorge

Kinderensemble ■ Musikalische Leitung: Ernesto Binondo

Samstag, 12. Juni 2010

■ 17 Uhr

Jona – Ein Singspiel für Kinder

Musik von Lebrecht Heidenreich, Text von Jürgen Kleinsorge

Kinderensemble ■ Musikalische Leitung: Ernesto Binondo

■ 19 Uhr

Konzert des Aalto Kinder- und Jugendchores

Musikalische Leitung: Elena Pierini

Sonntag, 13. Juni 2010

■ 11 Uhr

Pergolesi Stabat Mater

in der deutschen Fassung von Christoph Martin Wieland

Essener Erstaufführung

Widerstehe doch der Sünde – Kantate BWV 54

Mein Herze schwimmt im Blut – Kantate BWV 199

■ Anne Katrin Rosenstock, Sopran ■ Marion Thienel, Alt

■ Essener Barocksolisten ■ Leitung: Alexander Eberle

Konzeption und Gestaltung: commedia. Essen

ChorForum Essen in St. Engelbert

Das ChorForum Essen wurde 2006 unter der künstlerischen Leitung von Alexander Eberle gegründet.

Seit dem Umbau des Essener Saalbaus zur Philharmonie sind viele Essener Chöre auf der Suche nach fest zu disponierenden Probenräumen. Zurzeit arbeiten die Chöre alle mit Zwischenlösungen, die ein perspektivisches Arbeiten fast unmöglich machen. Was fehlt, ist ein wirkliches Chorprobenzentrum, ein Essener Haus der Chöre – eben ein ChorForum Essen.

Neue Heimat der Essener Chöre könnte die St. Engelbert Kirche werden, die seit der Neustrukturierung der Gemeinden des Bistums Essen seit Anfang 2007 nicht mehr genutzt wird.

Ein gemeinsam mit dem Essener Architektenbüro Koschany & Zimmer erarbeitetes Konzept verfolgt den Gedanken, in der Kirche einen Aufführungsraum für ca. 550 Besucher zu realisieren und durch den damit verbundenen Einbau eines „Podestmoduls“ gleichzeitig darunterliegend die dringend notwendigen Probenräume für die unterschiedlichsten Chöre der Stadt Essen zu schaffen.

Zurzeit wird St. Engelbert mit Hilfe erster Unterstützer des Projektes so weit wieder hergerichtet, dass ab 1. Mai dort wieder Stimmen und Musik erklingen werden: Mit dem Chorfest „Maggio Musicale“ wird St. Engelbert wieder zu einem Ort der Begegnung und der Kultur.

Unternehmen und Privatpersonen, die das Projekt eines Chorhauses für Essen unterstützen möchten, wenden sich bitte direkt an den Förderverein ChorForum Essen. Alle Infos zum Projekt und zum Förderverein finden Sie auch unter www.chorforum-essen.de.

Kontakt:

Förderverein ChorForum Essen e.V.

Friedrich-Küpper Weg 91

45239 Essen

Telefon: 0201-401067

Mail: info@chorforum-essen.de

ChorForum
Essen
in St. Engelbert

Konzertkalender
„Maggio Musicale Essen 2010“

Von Samstag, 1. Mai, bis Sonntag, 13. Juni 2010

Samstag, 1. Mai 2010

- 17 Uhr
Johann Sebastian Bach
Matthäus Passion
Solisten: Stefanie Patzke, Sopran ■ David Cordier, Altus
■ Andreas Post, Tenor, Rezitative und Arien ■ Harald Martini,
Bass, Arien ■ N.N., Bass, Jesus ■ Aalto Kinder- & Jugendchor ■
Chorensemble „Maggio Musicale Essen“ ■ Essener Barocksolisten
■ Musikalische Leitung: Alexander Eberle

Mittwoch, 5. Mai 2010

- 13 Uhr
30-minütiges Lunchkonzert
mit dem Vokal-Quartett Essen
Werke von Haydn und Schumann
- 20 Uhr
Serenade für Vier
Werke von Haydn, Mozart, Schubert, Schumann, Brahms

Freitag, 7. Mai 2010

- 20 Uhr
Johannes Brahms – Ein deutsches Requiem op. 45
in der Fassung für 2 Klaviere und Pauken von Heinrich Poos
■ Philharmonischer KammerChor Essen
■ Elisabeth Scholl, Sopran ■ Tobias Scharfenberger, Bariton
■ Wolfgang Märtig, Klavier ■ Christian von Blohn, Klavier
■ Tomislav Talevski, Pauken
■ Musikalische Leitung: Alexander Eberle

Sonntag, 9. Mai 2010

- 17 Uhr
Kreuz und Frieden
Konzert zum Gedenken an das Kriegsende
„Kreuz und Frieden“ präsentiert Kompositionen Alter und
Neuer Meister verschiedener Nationen und zeigt damit den
internationalen Charakter der Thematik. Während im ersten
Teil des Konzertes inhaltlich das Kreuz und die Passion Jesu
im Mittelpunkt stehen, spannt sich der Bogen in den zweiten
Teil zum Thema „Frieden“.
■ Ensemble Laetitia Cantandi
■ Patrick-Thomas Jaskolka, Dirigent

Freitag, 14. Mai 2010

- 20 Uhr
Spiritual Voices Emmendingen
Spritual- und Gospelkonzert
■ Musikalische Leitung: Helen Ens

Samstag, 15. Mai 2010

- 19 Uhr
Eine musikalische Reise durch Europa
Konzertchor Münster – Chor des Musikvereins
■ Musikalische Leitung: Donka Miteva

Montag, 17. Mai 2010

- 13 Uhr
30-minütiges Lunchkonzert
Stefanie Rodriguez, Sopran ■ Wolfgang Märtig, Klavier
- 20 Uhr
Liederabend „Meine Liebe ist grün“
Stefanie Rodriguez, Sopran ■ Wolfgang Märtig, Klavier

Samstag, 22. Mai 2010

- 12 - 22 Uhr
Erik Satie – Vexations
Ganztägige „Live Installation“
Markus Stollenwerk – Klavier
Das Klavierstück „Vexations“ gilt als längstes Musikstück
der Geschichte. Es kam 1949 in die Hände von John Cage.
1963 organisierte er die erste vollständige Aufführung.
Der Besuch des Konzertes ist ganztägig jederzeit möglich.

Sonntag, 23. Mai 2010

- 17 Uhr
Bella Capella
Konzert mit a capella Chormusik verschiedener Epochen
■ Musikalische Leitung: Dominik Bunse

Montag, 24. Mai 2010

- 17 Uhr
Konzert
Eine Amerikanerin in Essen
Musical, Gospels und Spirituals
Ein Streifzug durch die Musicals von George Gershwin mit
vielen seiner Hits. Die amerikanische Sopranistin Suzanne
Thorp wird begleitet von Stefan Glaser.

Samstag, 29. Mai 2010

- 19 Uhr
Konzert
Robert Schumann *1810 – op. 42, 48 & 141
Uta Schwarzkopf, Sopran ■ Mario Tardivo, Tenor
■ Hans Winking – Sprecher ■ Philharmonischer Chor Essen
■ Musikalische Leitung und Klavier: Alexander Eberle

Sonntag, 30. Mai 2010

- 15 Uhr
Folkwang Universität der Künste zu Gast in St. Engelbert
Konzert der Gesangsklasse von Prof. Wolfgang Millgramm
am Klavier begleitet von Prof. Xaver Poncette

Montag, 31. Mai 2010

- 13 Uhr
30-minütiges Lunchkonzert
- 20 Uhr
Bachianas brasileiras
Musik von Heitor Villa-Lobos u.a.
■ 8 Cellisten der Essener Philharmoniker
■ Francisca Devos, Sopran

Freitag, 4. Juni 2010

- 19.30 Uhr
SING-TWINS
Konzert der Partnerchöre zum Day of Song
Mitwirkende Ensembles:
■ Philharmonischer Chor Tampere, Finnland
■ A capella group 34 Istanbul, Türkei
■ Philharmonischer KammerChor Essen
■ Philharmonischer Chor Essen

Samstag, 5. Juni 2010

- Day of Song**
Die St. Engelbert Kirche steht interessierten Ensembles zum
Singen am Mittag offen. Wir bitten Sie um eine Voranmeldung
per Mail an maggiomusicale@chorforum-essen.de.

Montag, 7. Juni 2010

- 13 Uhr
30-minütiges Lunchkonzert
mit Vasilena Krastanova, Klavier
Beethoven, Sonate op. 53 „Waldstein“ ■ Debussy, L'isle joyeuse